



CAMOMILLA A COLAZIONE
Ente del Terzo Settore



Comune di Visciano



THEATRALLIA

Festival Nazionale dell'Arte Teatrale

Dal 9 al 14 Giugno

VISCIANO (NA)

Arena Parco Giovanni Paolo II
inizio spettacoli ore 20.45

ingresso gratuito

Panoramica



Theatralia è un importante concorso e festival teatrale a carattere nazionale che celebra l'arte scenica come strumento vivo, partecipato e inclusivo. L'evento si svolge annualmente nel comune di Visciano, nella città metropolitana di Napoli.

ORGANIZZAZIONE E PATROCINI

- **Ideazione e Cura:** La manifestazione è organizzata dall'associazione di promozione sociale Camomilla a Colazione
- **Patrocini Ufficiali:** Gode del supporto istituzionale del Comune di Visciano e della F.I.T.A. (Federazione Italiana del Teatro e delle Arti)
- **Direzione Artistica:** La rassegna è guidata dalla direzione artistica del regista e autore Angelo Iannelli.



il nome **Theatralia**, gentilmente suggerito dal prof. **Domenico Montanaro**, evoca direttamente la radice classica, colta e universale dello spettacolo dal vivo:

- **Derivazione Latina:** Si tratta di un termine di chiara matrice latina, aggettivo plurale neutro che significa letteralmente "le cose riguardanti il teatro" o "tutto ciò che appartiene al mondo scenico".
- **La Radice Greca:** All'origine vi è il greco antico *théatron* (θέατρον), termine nato dal verbo *theàomai* (θεάομαι), che significa "guardare", "osservare" o "essere spettatore".

Gli organizzatori dell'associazione Camomilla a Colazione hanno scelto questo nome altisonante e inclusivo per due motivi precisi:

1. **Contenitore Totale:** Rappresentare il festival non come una semplice rassegna di commedie, ma come una raccolta completa di tutte le forme espressive del teatro (dalla prosa drammatica all'impegno sociale, fino alla commedia dell'arte).
- **Centralità dello Spettatore:** Richiamare il senso etimologico profondo del "guardare insieme". Il nome sottolinea il legame indissolubile tra gli attori sul palco e la comunità di spettatori riunita nell'arena sotto le stelle.



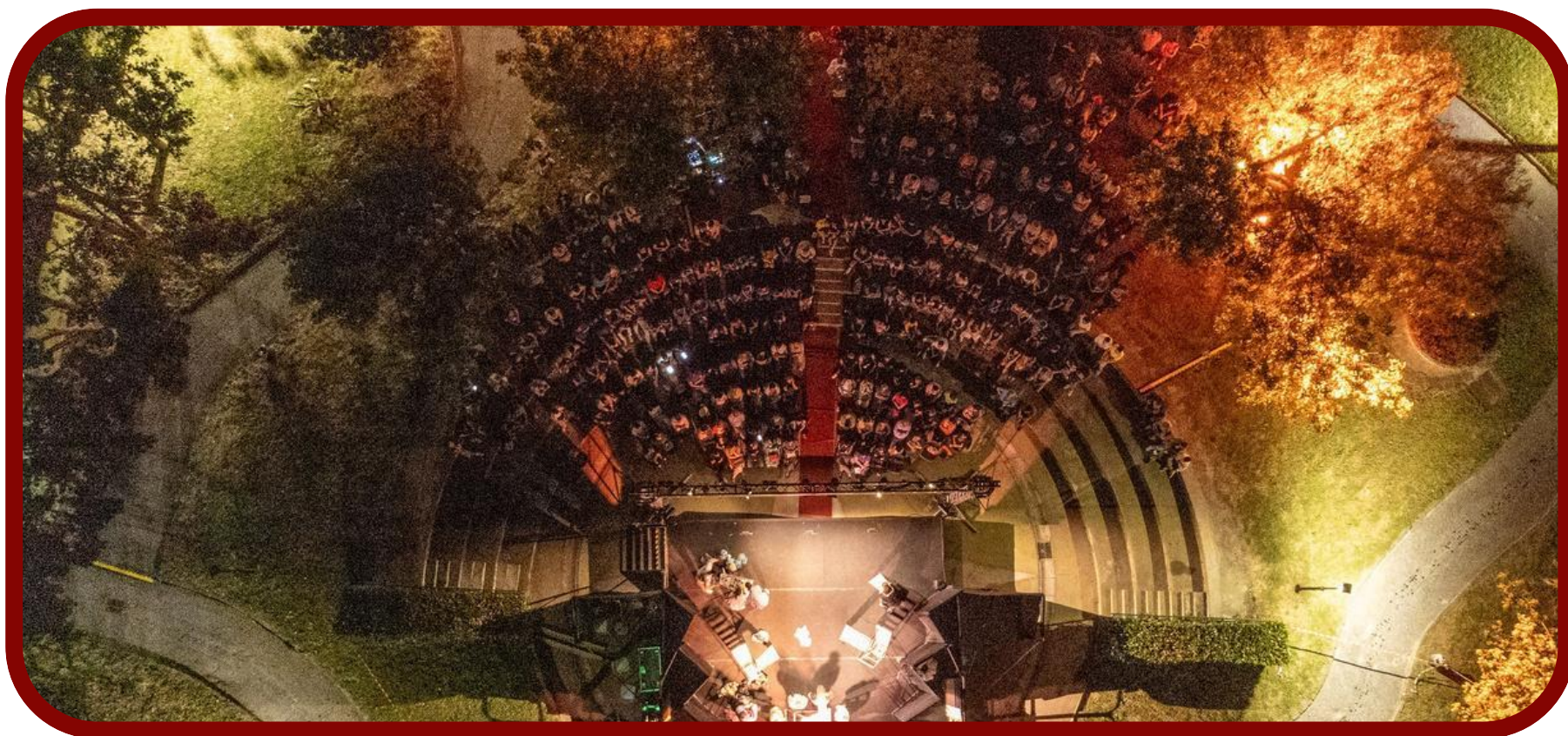
*Da dove deriva
il nome?*

Location

Tutte le serate vanno in scena nella suggestiva cornice sotto le stelle dell'Arena del Parco Giovanni Paolo II a Visciano (NA).

L'arena si distingue per le seguenti caratteristiche:

- **Contesto naturale:** l'arena è un vero e proprio palcoscenico sotto le stelle, completamente immerso nel verde e nella fitta vegetazione del parco.
- **Atmosfera e clima:** situata in una zona collinare, la location offre aria fresca e un ambiente suggestivo ideale per le sere d'estate.
- **Spiritualità e cultura:** il parco si trova a Visciano, la storica "cittadella della carità" legata a Padre Arturo D'Onofrio, elemento che conferisce un forte senso di comunità e accoglienza agli eventi culturali.
- **Spazio inclusivo:** la struttura all'aperto favorisce un contatto diretto e una forte interazione emotiva tra gli artisti sul palco e gli spettatori della platea.



CONTACT



web: www.festivaltheatralia.it
Social: Facebook (Theatralia)
Instagram (@festival_theatralia)



info@camomillaacolazione.it



Arena Parco G. Paolo II
Visciano (NA)
Viale Europa

Organizzatori

L'associazione Camomilla a Colazione è una vibrante realtà del terzo settore radicata a Visciano (Napoli). Opera come Associazione di Promozione Sociale ed è formalmente iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, oltre a essere affiliata alla F.I.T.A.

Origine del Nome e Visione

- **Il Significato:** Il nome, ironico e poetico al tempo stesso, esprime l'idea di un "teatro che cura". Proprio come una tazza di camomilla bevuta all'alba, l'obiettivo è accogliere le persone, rilassare gli animi e risvegliare dolcemente le emozioni.
- **Riconoscimento Istituzionale:** L'ente è accreditato direttamente dal Ministero dell'Istruzione e del Merito nel settore del teatro performativo.

La Missione e le Attività principali

- **Produzioni Teatrali Interno:** L'associazione vanta una propria compagnia teatrale attiva che porta in scena commedie brillanti, testi contemporanei e progetti di teatro civile. Tra i loro successi più noti e premiati a livello nazionale spicca lo spettacolo tributo e di impegno sociale "Venerdì 17, due preti di troppo".
- **Il Laboratorio "Offline":** Rappresenta il cuore pulsante dei progetti formativi dell'associazione. Si tratta di un percorso pedagogico e performativo mirato a mettere in risalto le potenzialità artistiche di bambini, giovani e ragazzi speciali, usando la recitazione come veicolo di inclusione sociale e crescita personale.
- **Valorizzazione Territoriale:** Oltre a Theatralia, l'APS organizza rassegne culturali invernali, eventi natalizi e manifestazioni di riscoperta delle tradizioni locali (come il format "Storie di Paese") in collaborazione con gli enti pubblici.



9 GIUGNO

COMPAGNIA

Offline

PROVENIENZA

Visciano (NA)

COMMEDIA

Pensione Stella

Due atti di pura follia

AUTORE

Eduardo Scarpetta

REGIA

Gianfranco Santorelli



La scelta del titolo "Pensione Stella" non è casuale: nella commedia originale di Scarpetta, la "Pensione Stella" è la locanda napoletana, in cui alloggiano i bizzarri clienti che danno vita alla storia.

- L'inganno: Il protagonista Ciccillo, per farsi mandare continuamente soldi dallo zio Felice Sciosciammocca (sindaco di Roccasecca), gli fa credere di aver studiato psichiatria e di aver aperto una clinica per malati di mente a Napoli.
- La follia: Quando lo zio arriva in città per controllare i progressi del nipote, Ciccillo non sa come giustificarsi. Decide quindi di portarlo alla Pensione Stella, spacciando la locanda per la sua clinica e i clienti (un attore drammatico sopra le righe, un musicista eccentrico, una vedova isterica e altri) per i suoi pazienti psichiatrici.
- La commedia: Da quel momento si innesca un meccanismo perfetto di equivoci a catena. Lo zio Felice interpreterà ogni normale eccentricità dei clienti della pensione come un chiaro sintomo di pazzia, dando vita a "due atti di pura follia"



10 GIUGNO

COMPAGNIA

FSSL

PROVENIENZA

Caserta

COMMEDIA

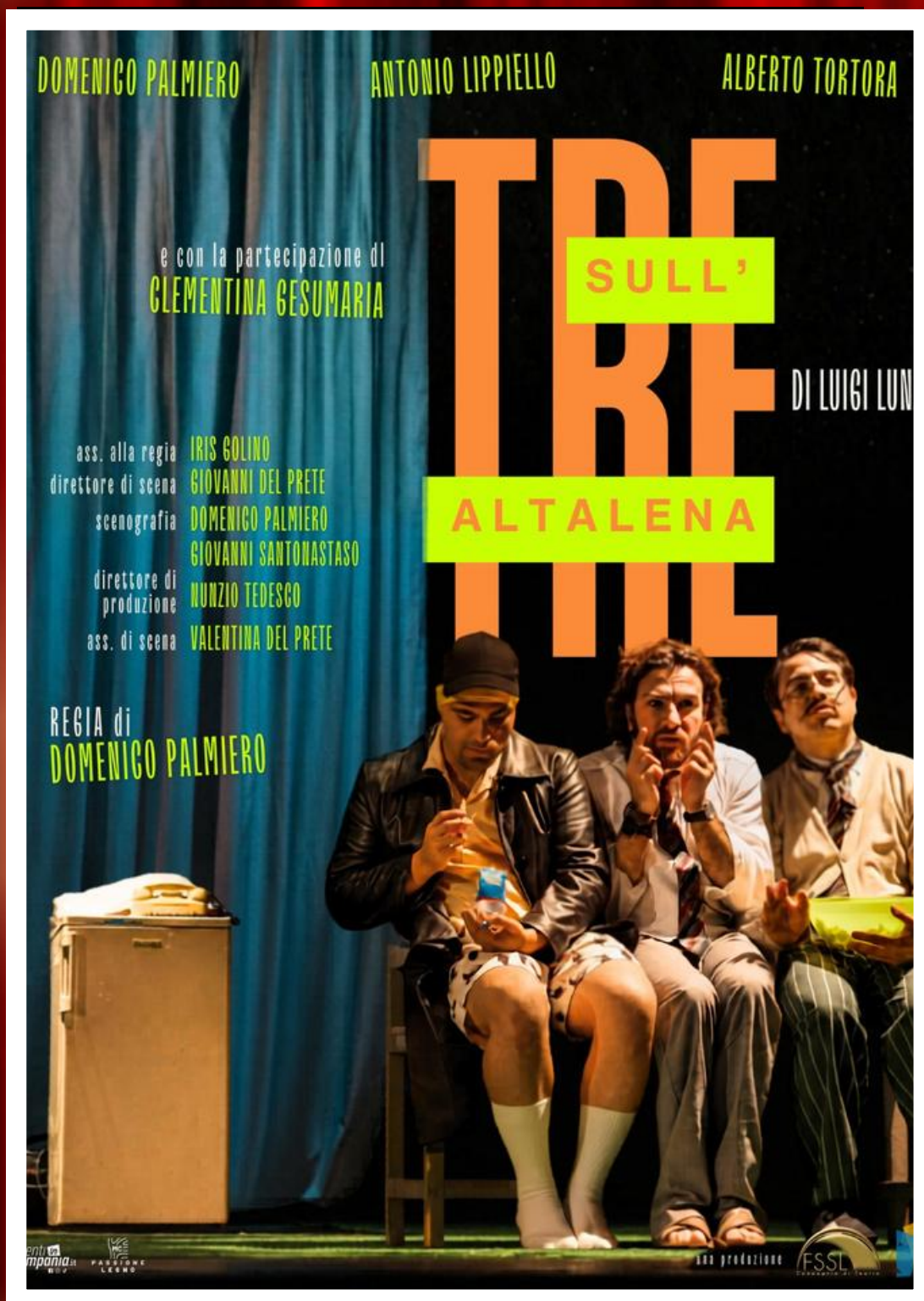
TRE SULL'ALTALENA

AUTORE

Luigi Lunari

REGIA

Domenico Palmiero



Tre uomini diversi — un imprenditore, un militare e un professore — si incontrano per errore in una stanza misteriosa. Rimangono bloccati all'interno a causa di un allarme per una nube tossica.

Il Mistero

Con il passare delle ore, i tre iniziano a sospettare che quella stanza non sia un luogo reale, ma l'anticamera dell'Aldilà, e che loro siano morti. Ognuno reagisce secondo la propria natura:

- L'imprenditore ha paura.
- Il militare usa il pragmatismo.
- Il professore cerca risposte filosofiche.

L'arrivo finale di una donna delle pulizie dai modi ambigui aumenta il dubbio: è solo una domestica o è Dio? Il finale resta aperto.



11 GIUGNO

COMPAGNIA

LA PUTECA DEGLI ATTORI

PROVENIENZA

Salerno

COMMEDIA

DIETRO UN FANTASMA

AUTORE

Marco Reggiani

REGIA

Marco Reggiani



La storia ruota attorno al ritorno improvviso di Giorgio, un fotografo e viaggiatore che si ripresenta a casa dopo ben vent'anni di totale assenza. In passato, l'uomo aveva abbandonato senza dare spiegazioni la moglie Cristina e il figlio Andrea, all'epoca soltanto un bambino.

Il fulcro emotivo e narrativo della commedia è proprio Andrea, un ragazzo nello spettro autistico. Il ritorno di questo padre, vissuto fino a quel momento come una specie di "fantasma" del passato, scuote l'intero equilibrio della casa e costringe la famiglia a fare i conti con vecchi rancori e ferite mai rimarginate. Attraverso lo sguardo puro, privo di filtri e la "sensibilità superiore" di Andrea, i protagonisti vengono guidati verso una profonda riflessione sulle relazioni umane, sull'amicizia e sul reale significato della parola famiglia .



12 GIUGNO

COMPAGNIA

QUANTA BRAVA GENTE

PROVENIENZA

Taranto

COMMEDIA

TRE PAPA' E UN BEBE'

AUTORE

Antonio Grosso

REGIA

Giovanni Di Lonardo



La vicenda si svolge interamente all'interno di un appartamento condiviso da tre amici quarantenni single. Ognuno di loro è profondamente concentrato sulla propria carriera e sulla propria indipendenza, preservando una storica attitudine da "Peter Pan".

Le cose cambiano drasticamente quando, all'improvviso, un neonato in fasce viene abbandonato o affidato alla loro porta. Senza alcuna esperienza e totalmente impreparati, i tre coinquilini si trovano catapultati nel caotico mondo di pappe, ninna nanne e pannolini da cambiare.

A complicare ulteriormente la situazione e a minare il loro già precario equilibrio domestico, si aggiunge l'arrivo improvviso di una misteriosa, bella e curiosa ragazza (spesso la nuova vicina di casa), il cui lavoro o le cui intenzioni metteranno a dura prova la determinazione dei tre neopapà.



13 GIUGNO



COMPAGNIA

THEATRE DEGART

PROVENIENZA

Giardini Naxos

COMMEDIA

CIRCUS LOL

AUTORE

Daniele Segalin

REGIA

Daniele Segalin

"Circus LOL" è uno spettacolo antologico di visual comedy e arte circense prodotto dall'impresa culturale Theatre DeGart, che raccoglie "il meglio del meglio" del repertorio internazionale del celebre duo comico composto da Dandy Danno (Daniele Segalin) e Diva G (Graziana Parisi). Lo spettacolo non segue una prosa teatrale classica ma si sviluppa come un dinamico pot-pourri di sketch comici, illusionismo, gag visuali e momenti poetici.

La struttura narrativa si basa sull'archetipo circense dell'incontro tra due opposti:

- Diva G: rappresenta il classico clown bianco, una figura raffinata, elegante, razionale e autoritaria.
- Dandy Danno: incarna l'Augusto, il personaggio eccentrico, pasticcione, ingenuo e distruttivo che genera continuamente catastrofi ed esilaranti malintesi.



14 GIUGNO

OSPITI

GIOVANNA SANNINO
GAETANO MIGLIACCIO

SPETTACOLO

NOI DUE

AUTORE

Ciro Burzo

REGIA

Carlo Geltrude



MARE FUORI

Lo spettacolo teatrale "Quei due" è un'opera drammatica scritta da Ciro Burzo, diretta dal regista Carlo Geltrude e interpretata da Giovanna Sannino e Gaetano Migliaccio, noti al grande pubblico anche come volti della celebre serie televisiva Mare Fuori. Prodotta dalla compagnia Le Scimmie, la rappresentazione si configura come una denuncia nuda, cruda e senza ipocrisie degli abusi psicologici e della tossicità all'interno della coppia.

- L'amore tossico: la pièce esplora il confine sottile in cui il sentimento scivola lentamente verso il possesso, l'ossessione, il controllo e la privazione.
- Abusi subdoli: il focus non è solo sulla violenza fisica visibile, ma sui comportamenti manipolatori quotidiani che spesso vengono drammaticamente normalizzati o accettati in nome dell'amore.

Struttura a quadri: la relazione tra i due protagonisti viene mostrata attraverso una narrazione frammentata in tempi e luoghi diversi, permettendo allo spettatore di sbirciare l'intimità della coppia e l'escalation del loro malessere.

